

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

KOŁO MIŁOŚNIKÓW MUZYKI

Metody oceniania osiągnięć uczniów

Oceniając pracę uczniów na zajęciach muzycznych, warto stworzyć taki system, który będzie motywował młodzież do artystycznych poszukiwań, pozwoli docenić ich mocne strony oraz zachęci do kontaktu z muzycznymi arcydziełami.

Istotnym elementem oceny powinny być **sprawdziany** z rozpoznawania najważniejszych utworów, a także opanowanie piosenek (ze względu na to, że nie wszyscy mają słuch muzyczny, można pozwolić na wykonywanie ich w grupach). Warto dbać o to, by sprawdziany z wiedzy nie odwoływały się przede wszystkim do znajomości terminów czy konkretnych historycznych wydarzeń, ale by dotyczyły zagadnień podstawowych i przydatnych każdemu odbiorcy muzyki. Ocenie powinny też podlegać przygotowywane przez uczniów **projekty**. Należy docenić tych, którzy w szczególny sposób dbają o osobisty rozwój przez gromadzenie muzycznych zbiorów, próby uprawiania krytyki muzycznej, przygotowywanie referatów itp. Warto doceniać **aktywność na lekcjach**, stosując, w zależności od jej stopnia, oceny lub system plusów i minusów. Elementem oceny muzycznego wykształcenia ucznia może być też obecność na koncertach muzyki artystycznej. Należy doceniać wszelką **aktywność muzyczną** młodzieży, na przykład nauka gry na instrumencie w szkole muzycznej, uczestniczenie w zajęciach zespołu wokalnego, grę w zespołach muzycznych, udział w akademiach, koncertach itp. Wszystko to wymaga dużego zaangażowania, czasu i wiąże się z częstszym kontaktem z muzyką, a więc sprzyja rozwojowi w tym zakresie. Właśnie takim osobom warto podnieść ocenę o jeden stopień.

Ocenianie jest wielką sztuką, zwłaszcza w przypadku przedmiotów artystycznych. Dobrze, kiedy motywuje ono uczniów do zaangażowania w poznawanie tajników tej dziedziny sztuki. Nauczyciel dokonuje oceny, obserwując postawę uczniów wobec tego przedmiotu, stopień ich zaangażowania i pracy. Pomocą w ocenianiu muzycznych umiejętności i wiadomości mogą być następujące uwagi:

- uczeń, który opanuje zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie oraz twórczą postawę, może otrzymać ocenę **bardzo dobrą**.

- uczeń, który opanował te umiejętności, ale nie wykazuje twórczej inicjatywy, może uzyskać ocenę **dobrą**.

-jeśli uczeń opanuje je w połowie, niechętnie tworzy i śpiewa, może otrzymać ocenę **dostateczną**.

-jeżeli uczeń wykazuje się małym zaangażowaniem, może otrzymać ocenę **dopuszczającą**.

-ocenę **niedostateczną** powinni otrzymać tylko ci uczniowie, którzy nie wykonują żadnej pracy.

Wiadomości i umiejętności ponadpodstawowe są proponowane dla uczniów uzdolnionych muzycznie, wykazujących predyspozycje do rozumienia abstrakcyjnych pojęć muzycznych. Ich opanowanie może być podstawą do wystawienia oceny **celującej**.